



DIGITALE KUNST

FUTURE ROOM / ÄSTHETIK  
DER VERÄNDERUNG

PUBLIC LECTURES

SCHAURAUUM

BITORESC

ZULASSUNGSPRÜFUNG  
2018/19

STUDIUM

LEHRENDE

ARCHIV

Diplome

Public Lectures

Gastvorträge/ Workshops bis  
2011

THE ESSENCE

Ausstellungen / Workshops

Open House

SITEMAP

IMPRESSUM

// Featured

// Ausstellung im Schauraum – AN  
ENGINE OF MANY SENSES von  
Bill SeamanEröffnung: 30.11.2017 19:00 Uhr  
Dauer: 01.12.2017-26.01.2018, tgl.  
10:00-22:00Ort: Schauraum Angewandte,  
quartier21 im MQ,  
Museumsplatz 1, A-1070 Wien ...// ARTIST TALK – Uli Kühn, „art,  
fun and seriously blinking stuff“  
Do, 14.12.2017 14:00 - 15:30 Uhr  
Ort: Sterngasse 13, A-1010 Wien  
...

// Links

// dieangewandte.at  
die Angewandte

// Newsletter abonnieren

Archiv &gt; Public Lectures &gt; Graf + Zyx

**Public Lecture**  
**ARTIST TALK – DIGITALE KUNST / Ruth Schnell****Donnerstag, 28. April 2016****14:00 - 15:30 Uhr****Ort: Sterngasse 13, A-1010 Wien****GRAF + ZYX (MedienkünstlerInnen Duo)****„Konstruktion - Dekonstruktion“**

Ausgehend vom elektronischen Environment <sup>a</sup>GRAF+ZYX : Moerder Redux', das aktuell als Teil der Ausstellung „Körper, Psyche und Tabu. Wiener Aktionismus und die frühe Wiener Moderne“ im mumok zu sehen ist, wird das Künstler-Duo GRAF+ZYX im Rahmen des Artist Talk seine Arbeitsbereiche: Installation, Musik/-video bis zum Videoobjekt anhand zahlreicher Beispiele vorführen. Ein Blick auf ihr neuestes kuratorisches Projekt TANK 203.3040.AT ergänzt die "Werkschau".

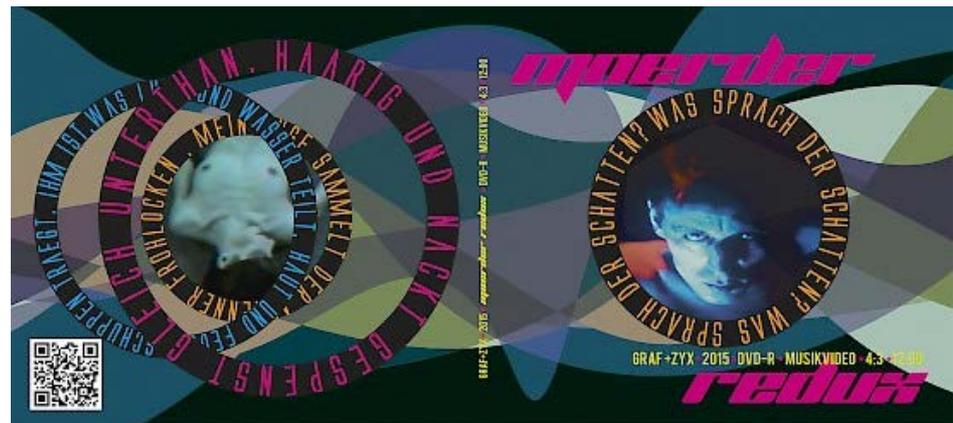
GRAF+ZYX : Projekt- und Medienkunst

<http://grafzyx.at>  
<http://medienkunst.grafzyx.at>  
<http://podcasts.grafzyx.at>  
<http://poorcat.ix-o.com>  
<http://203.3040.at>

Inge Graf (\*Wien): Ausbildung am Institut für Heimerziehung, Diplom, Studium Politikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien. Seit 1977 Fotografie und Film, 1980 bis 1985 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien (Meisterklasse Oswald Oberhuber), 1985 Diplom Mag. art.

Walter Zyx (\*Wien): Ausbildung in klassischer Violine in Wien, in indischer Musik am Instituto Canneti (Dilruba bei Acharya Manfred Junius), Vicenza, Italien, Studium der Psychologie und Philosophie an der Universität Wien. Elektronische Musik und Musikproduktion, seit 1980 experimentelles Video.

Seit 1980 ausschließlich gemeinsame Projekt- und Ausstellungstätigkeit unter „GRAF+ZYX: Mediensynthetische Programme“ in den Bereichen Video- und Computerkunst, Web- und Datenbank-Design und -Programmierung, Videoskulptur, Musik und Möbelobjekt.



Copyright: DVD-Cover Moerder Redux c GRAF+ZYX / Bildrecht

&lt;&lt; Übersicht